

# ТЫ СКАЖИ МНЕ, РЯБИНА

Слова В. АРЧАКОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Задумчиво

нар

The musical score is written for voice and piano. It features a 12/8 time signature and a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Ты скажи мне, рябина, низко ветви скло-  
-ня, почему зарыбило вдруг в глазах у ме-  
-ня? Может, ветка качнулась, или волна по ре-

- ке, то ли про-сто взгрус-ну - лось от те-бя вда-ле -

Для повторения

- ке? То ли про-сто взгрус-ну - лось от те-бя вда-ле -

- ке?

2. Ты ска-жи мне, ря - //

3. Под-ска-жи мне, ря - //

Для окончания

rit.

ко - лос, оста-юсь я о - дин.

rit.

1. Ты скажи мне, рябина,  
Низко ветки склоня,  
Почему зарябило  
Вдруг в глазах у меня?  
Может, ветка качнулась,  
Иль волна по реке,  
То ли просто взгрустнулось  
От тебя вдалеке?

} 2 раза

2. Ты скажи мне, рябина,  
Что случилось со мной?  
Ведь вдали от любимой  
Я хожу сам не свой.  
Почему я ревную  
И не верю в любовь —  
Ведь любовь мне такую  
Не найти больше вновь.

} 2 раза

3. Подскажи мне, рябина,  
Почему ты молчишь?  
Может, голос услышу  
Сквозь вечернюю тишь?  
Но не слышу твой голос  
Вдоль туманных долин,  
Как нескошенный колос,  
Остаюсь я один.

} 2 раза

## ДЕНЬ ПРОЩАНИЯ

Слова А. ТЕСАРОВОЙ

С драматизмом

The musical score is written for piano and features three systems of music. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two flats and a common time signature. The second system continues the piano accompaniment, with a 'tenuto' marking above the final measure. The third system includes a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef, with dynamic markings 'sf p' and 'mf'.

Я так тре -